



Jach'a

Flores, el orureño enamorado de La Paz

- Buena alimentación y MMS para una mejor salud
- Colectivos solidarios con el bosque de Bologña
- La Federación Folklórica celebra sus Bodas de Coral

atenea
Instituto Médico

Atenea Instituto Médico
Calle 10 de Mayo, N.º 1000, La Paz, Bolivia
Tel: (591) 2201 1111
www.ateneainstituto.com.bo

FULL CAR

AL SERVICIO
PARTES Y ACCESORIOS

www.fullcar.com.bo

¿Necesitas un repuesto o un accesorio para tu vehículo? Full Car te ofrece una amplia variedad de productos para tu coche o moto.



Staff

Consejo Editorial:
Tatiana R. Borda
Galia Ramos B.

Editora General:
Flavia Boram

Diseño Gráfico:
Juan José Apaza G.

Representante Multimedia Gaceta Medea:
Edson Reynaldo R.

Departamento Comercial:
Cel. 77271750 - 77269888

Fotografía portada:
Agencia Boliviana de Información

Fotógrafos:
Manuel Seoane
S&S
Felix Carvajal
Fotoperiodista:
Edwin Flores

Colaboración:
Martín Balcazar

Puntos de Distribución

MUSEO SAN FRANCISCO

Basílica de San Francisco

POLLERERÍA LINDA MORENA

Galería Moreno Boliviano,
tienda 7 sub-suelo, Z. Garita de Lima

AMERICAN FASHION

Antonio Quijarro N° 806 esq. Nataniel
Aguirre

(frente ex-supermercado La Paz)

BOUTIQUE DE LA CHOLA PACENA

"ROSARIO"

Av. Kollasuyo N° 1567 casi esq. Cancha Tejar

EL CENTRO DE LAS CARNES "NANCY"

Av. Buenos Aires N° 724

CASA IMPORTADORA "SAN DIEGO" CAPELLI

"BORSALINO"

Av. Baptista N° 864 galería Moreno Boliviano,
tienda 6 sub-suelo, Z. Garita de Lima.

TALLER DE BORDADOS BOLIVIA LINDA

Calle Los Andes N° 870 esq. Tarapacá

DOMINY FASHION

Av. Raúl Salmón N° 53, esquina Calle 3

IMPORTADORA DE CASIMIRES

LATINO AMERICANO

Calle Antonio Quijarro N° 912 casi esquina
Juan Granier, Zona Garita de Lima

RESTAURANT & CAFÉ ANGELO COLONIAL

Zona Central Av. Mariscal Santa Cruz N° 1066,
calle Ingavi N° 916 (MUSEF) Calle Linares N° 922

S&S

Av. Entre Ríos Isaac Soria Bazar A y B

HOSTAL REPÚBLICA

Calle Comercio N° 1455 entre C. Bueno y C.
Loayza

PASTELERÍA Y SALTEÑERÍA "KORI"

Z. Miraflores, C. Panamá esq. Estados Unidos
N° 1504.

HOTEL TORINO

Calle Socabaya N° 457

Contactos: 63119570 - 77269888
facebook: qamasa • #qamasa • Mail:
periodicoqamasa@gmail.com
Calle Colombia 454, Piso 3 of. 2 (San
Pedro)

Fotografías Derechos Reservados
QAMASA - Prohibida su reproducción

El "Jach'a", un orureño bohemio



José Flores Orozco, el "Jach'a", fue un orureño bohemio, quien se enamoró de La Paz, ciudad en la que residió desde la década de los 80 y le dedicó su talento musical con sus composiciones, principalmente morenadas, que luego se replicaron en su tierra natal y todo el mundo; tras su muerte se declaró en su honor, mediante la Ley 512 del 2014, al 7 de septiembre, Día Nacional de la Morenada.

El economista, investigador, autor y compositor "Jach'a" Flores, nació el 22 de septiembre de 1941 en la ciudad de Oruro, amaba la morenada y compuso varios temas dedicados para la Fraternidad Morenada Central "Fundada por la Comunidad Cocani" de la cual fue uno de sus fundadores.

Fue un notable profesional en economía de la Universidad Técnica de Oruro, político formado en las lides del Katarismo, y en el arte destacó por ser un músico innato e integrar los grupos folklóricos Los Ruphay y Bolivia Manta, con quienes entre bombos y sikus mostró su habilidad en la ejecución de los instrumentos y la riqueza de la música autóctona ancestral de Bolivia.

A su retorno de Europa se fue a su natal Oruro, donde lo esperaban sus papás Francisco Flores y Francisca Orozco, para disfrutar de su añorado Carnaval, de ahí en más participó en la Morenada Central Oruro, la cual se dividió por diferencias ideológicas y de clase.

De esa división se consolida la Morenada Central Oruro "Fundada por la Comunidad Cocani"; junto con Marcelino Flores, el compositor Gerardo Yañez, José Flores, Víctor y Oscar Martínez, Gerardo Núñez y otros fraternos, inicia la revolución cultural en defensa de los valores, las tradiciones y las costumbres legadas por sus abuelos, respetando la estructura de la comunidad como orden.

Su andar continuó en La Paz donde se estableció en el cañadón del barrio La Florida, en la zona Sur de la ciudad, desde donde se desempeñó

como profesional, político, actor, dirigente y docente universitario. Trabajó como asesor de varios ministerios del Estado y organismos internacionales, fue docente de la Universidad Mayor de San Andrés, de la Universidad Católica Boliviana, lo que le ayudó a repensar en su formación y pensamiento político, a través de la cosmovisión andina con la intención de expresarla como educación en una nueva universidad.

Con la intención de restaurar la estructura de una sociedad inclusiva y participativa, y con el objetivo de acoger a estudiantes indígenas y campesinos, además para reivindicar a los profesionales indígenas, trabajó con el proyecto de la Universidad Técnica Andina del Kollasuyo, con el respaldo de pensadores del indianismo, indigenismo y katarismo, como Hugo Daniel Ruiz, Director del Museo de Etnografía y Folklore, Constantino Lima y Silvia Rivera, entre otros.

Cuando trabajó en el Museo de Etnografía y Folklore dependiente de la Fundación del Banco Central, realizó la catalogación y valuación de las reliquias de este repositorio, además organizó y participó durante varios años en la Reunión Anual de Etnología, junto a reconocidos intelectuales nacionales y extranjeros, en las que presentó investigaciones y ponencias sobre lo indígena, lo originario en lo político, social, histórico, sociológico, antropológico, creando un espacio y herramientas para fortalecer el pensamiento andino y reivindicar los 500 años de resistencia indianista.

EN EL CINE Y LA MÚSICA

Con la Productora UKAMAU, cuyo director es el cineasta Jorge Sanjinéz, el Jach'a compartió muchas tertulias y tuvo coincidencias ideológicas sobre el indianismo y los momentos históricos que se reflejaban en sus películas. Por eso, se identificó y participó en los filmes Las Banderas del Amanecer y La Nación Clandestina.

Asimismo, contribuyó

para inspirar el título de la película "Para recibir el Canto de los Pájaros", pues en esas charlas con Sanjinéz, comentó que para sus composiciones de morenada, además de vivenciar la opresión y la desigualdad, se inspiraba en el trinar de los pájaros, en la fuerza expresiva y artística del agua, del viento, de un silbido o de cuanto resonaba en la naturaleza.

José Flores, integró la primera directiva de la Sociedad Boliviana de Autores y Compositores (Sobodaycom) de Bolivia, junto a Orlando

Rojas, Tito Yupanqui, Julio Bracamonte y otros.

y enamorado de La Paz



Esto lo llevó a

ser un bohemio y enamorado, recorría las peñas folklóricas de La Paz y se relacionó con músicos de distintos géneros, pero en especial con quienes ejecutaban música autóctona y folklórica.

Así, su acercamiento fue mayor con el maestro compositor y director de orquesta, Gerardo Yañez Sarmiento y sus alumnos del grupo Sagrado Los Andes, también compartió con los hermanos Jaime y Oscar Corihuanca (+) de Kollamarca, a quienes tenía alta estima, porque fueron sus compañeros en el Banco Central.

Al grupo Nuevas

Raíces le confió su composición en ritmo de auqui auqui (propio de la zona de Puerto Acosta) "Lógica Ayмара", que resalta la voz de Salomón Ríos, quién le puso su sello personal al tema. Tras sus vivencias en la Peña Naira grabó con el grupo Taypi K'ala su composición "Alasita", en honor de la fiesta de la miniatura del 24 de enero de la que era creyente.

La popularidad del grupo Jach'a Mallku llevó a José a entregarle su composición en ritmo de morenada, titulada "Jach'a Cultura", mientras que la renombrada agrupación Savia Andina le pidió autorización para grabar su tema "La mentirosita" que se convirtió en un éxito. Más complacido se sintió cuando Zulma Yugar y Ana María Niño de Guzmán, dos de las voces femeninas más destacadas del país, grabaron "Chiquita Orureña" y "Soy Mujer", respectivamente, que hicieron que la fama de José se extendiera dentro y fuera del país.

Los aspectos sociales, políticos y económicos llaman a la reflexión en "Chiquita orureña", que estaba dirigida a la Morenada Central Oruro, antes de la división y en cuya letra se despide diciendo que pierden a un gran ideólogo y compositor.

Mientras que "La Mentirosita" si bien habla de un amor perdido, muestra también el desencanto con el Movimiento Revolucionario Tupac Katari de Liberación (MRTKL) e implícitamente con el político y exvicepresidente Víctor Hugo Cárdenas, y así lo contaba el Jach'a, cuando en el estribillo dice "... Jallalla Cocani... sin llunkus". José Flores manejaba códigos que entendían su círculo más cercano como las Galias.

SU INSPIRACIÓN

José llevaba consigo su quena para componer, su grabadora para guardar sus composiciones y su cámara fotográfica para registrar imágenes que después le servirían como inspiración de las melodías que darían paso a grandes obras en morenada que hasta el día de hoy

identifican a los Cocani. Su música contribuyó a la cultura con variados ritmos como el auqui auqui, huayños, diabladas, sikuris, entre otros.

Los mensajes que enviaba en sus canciones pretendían cambiar las brechas de identidad, desigualdad y racismo, de ahí surgen las morenadas "Mantilla de Vicuña" y "El Chal del Abuelo". En La Paz, nacen la mayoría de sus composiciones, porque al ser centro político, el Jach'a cuestiona varios hechos sociales, pero también se inspira en los paisajes pazeños, la gastronomía, tradiciones y en la belleza de la mujer, justamente la morenada Galia, surge y dedica a una china morena. "Galia tu eres mi amor... mi inspiración, de tus ojitos, tu boquita mi morenada..." dice la letra que evidencia su versatilidad.

Así también, José "Jach'a" Flores fue asesor cultural del Dr. Freddy Yana, quien fue presidente de la Asociación de Conjuntos Folklóricos del Gran Poder en la gestión 1992 y en la que Cecilia Ramos Borda (las Galias) fue representante de la Morenada Eloy Salmón, y elegida Reina del Gran Poder, y para quien José compuso "Una Linda Pazeña" que interpretó la Banda Intercontinental Poopó, dirigida por Sin-

foriano Gonzáles; sin embargo, entre 1994 y 1995, reversionó la letra y la grabó como "El Hombre Solitario".

Ese mismo año surgen los problemas de división en la Morenada Central Oruro, donde el Jach'a pretendía bailar con las Galias (Tatiana, Galia y Cecilia), sin embargo con la nueva fraternidad ese 1992, las consolida como figuras del Bloque los Ancestros en la Morenada Central fundada por la Comunidad Cocani.

Asimismo en La Paz, Flores consolida la Morenada Fanáticos del Folklore en Gran Poder, junto al compositor y artesano Ángel Mamani. Llegó hasta la ciudad de El Alto y fue parte desde su fundación, de la Morenada Chacaltaya 97.16 donde compone la morenada "Puente al Cielo" (Chacaltaya), por lo que sus hermanos lo reconocen denominando la gestión 1997, José "Jacha" Flores.

Y es que así como el Jach'a Flores amaba a Oruro y su Carnaval, amó a La Paz, donde se inspiró para varias composiciones, producto de su vida cotidiana en esta ciudad; cada una es el fiel reflejo de sus sentimientos, expresado en su respeto a los Apus, Achachilas y Mallkus como el Illimani, Chacaltaya y el Huayna Potosí.

Gustaba de sentarse en una banca de El Prado paceño, caminar por San Francisco, pasear por la plaza Murillo donde proyectaba los cambios sociales y políticos en el país. Ahí ya planificaba paralizar la urbe paceña con la morenada, bailando en Cota Cota, en la plaza Humboldt, llegar al centro, además de danzar en Tiwanaku y el lago Sagrado de Copacabana, donde maduró la idea de la Revolución Cultural.

Hoy un año más sin tu presencia, para nosotras las Galias -tus cómplices de aventuras- y toda nuestra familia, además de los amigos, continúas más vivo en nuestros recuerdos y corazones por tu música querido Jach'a... gracias por hacernos parte de tu vida y obra, que por siempre celebraremos en tu honor con el "Día Nacional de la danza de la Morenada".



Tecnología que puede ayudarte a mejorar tus entrenamientos

La democratización del uso de los wearables (es un dispositivo electrónico que se usa en el cuerpo humano y que interactúa con otros aparatos para transmitir o recoger algún tipo de datos) deportivos, que eran utilizados más que todo por deportistas de alto rendimiento, ahora es una pieza necesaria para cualquier actividad física.

Los smartwatches (relojes inteligentes) y las bandas deportivas de Huawei se convirtieron en una extensión del celular que permiten al usuario no solo monitorear y llevar un seguimiento a sus entrenamientos, sino que también cuentan con funciones inteligentes que los convierten en el aliado perfecto para las diferentes actividades que realizan durante el día.

Actualmente, los wearables más populares de Huawei en el mercado nacional son el Watch GT2, el Watch Fit, y la Band 6. Estos dispositivos tienen en común los siguientes beneficios:

1. Soportan una gran variedad de modos de entrenamiento: Los usuarios pueden seleccionar fácilmente su modalidad favorita de ejercicio para monitorear su desempeño. Los sensores inteligentes de los wearables pueden detectar el ritmo cardíaco, el intervalo de la frecuencia cardíaca, calorías, tiempo de ejercicio y otros datos.



2. Monitoreo preciso de los signos vitales: Los wearables de Huawei tienen incorporada la tecnología TruSeen™ 4.0 exclusiva de Huawei, la cual combina una configuración de múltiples sensores de desarrollo propio impulsados por algoritmos basados en inteligencia artificial (IA) y redes neuronales, que además de las continuas pruebas y verificación por medio de Big Data, hacen sinergia para brindar un monitoreo preciso de los signos vitales las 24 horas del día.

3. Monitoreo de sueño con bases científicas: Estos dispositivos cuentan con la identificación de malos hábitos y sugerencias para mejorar la calidad al dormir. Por primera vez en la industria se presenta HUAWEI TruSleep™ 2.0, el cual está basado en luz infrarroja para detectar sueño, monitoreo de ritmo cardíaco en tiempo real, calidad de respiración durante el sueño y análisis basados en Big Data para darle una calificación a la calidad del sueño.

4. Gestión inteligente del estrés: Estos dispositivos proporcionan una supervisión y evaluación precisas de las condiciones de estrés gracias a la tecnología de Huawei TruRelax™, que le permite al smartwatch monitorizar la variabilidad del ritmo cardíaco, que es un fuerte indicador

de las condiciones de estrés del usuario. Basado en una amplia experiencia científica, análisis de datos y modelización, puede evaluar las condiciones de estrés actuales de los usuarios y ayudarles a gestionar su estrés de forma eficaz.

5. Reportes de bienestar completos: Todas las bandas, los relojes inteligentes y la Smart Body Fat Scale de Huawei trabajan en perfecta colaboración con la app Huawei Salud, que es el centro de información donde el usuario podrá encontrar reportes diarios, semanales o mensuales de todos sus entrenamientos, distancias recorridas a pie, calidad del sueño y de su estado de salud en general.

6. Funciones inteligentes: Estos dispositivos no solo hacen un monitoreo preciso de los signos vitales y los resultados de los entrenamientos, también son una forma más conveniente de interactuar con los smartphones. Se pueden ver las llamadas y mensajes entrantes, actualizaciones meteorológicas, controlar su música (Reproducir, Pausar, Pista anterior, Pista siguiente y Control de volumen) y sirven como control remoto para tomar fotos a través de la cámara del smartphone.

Huawei realizó jornadas deportivas gratuitas en diferentes centros deportivos de los departamentos de Santa Cruz, La Paz y Cochabamba, donde los asistentes probaron los diferentes wearables deportivos de Huawei como ser; Watch fit, Watch GT2, Band 6, Freebuds pro y Freelite pro durante los entrenamientos con la guía y asesoría de los expertos en entrenamiento inteligente.





Fundación Coca-Cola Bolivia

con el desafío de reciclar sus envases hasta 2030

La campaña “Cambiar la Herencia” que fomenta el reciclaje de las botellas plásticas y que éstas tengan un nuevo uso, para dejar un mundo mejor a las generaciones futuras, es el desafío que se ha fijado la Fundación Coca-Cola Bolivia.

Para ello la compañía se ha marcado el objetivo mundial al 2030, “Un Mundo Sin Residuos”, que tiene como meta ayudar a recolectar y reciclar el equivalente al 100% de los envases que la compañía comercializa y fabrica botellas con más contenido reciclado.

El director de la Fundación Coca-Cola de Bolivia, Luis Lugones informó que “estamos recuperando la mayor cantidad de botellas PET sin importar la marca o la bebida que se haya consumido; y generando conciencia en torno al valor del reciclaje al empoderar a las personas para el cambio de sus hábitos”.

En ese sentido, la empresa se basa en el enfoque de la Economía Circular, sistema que plantea reusar, reutilizar y reciclar los desechos de los productos; para aprovechar los recursos y reducir el impacto

ambiental.

La empresa hace un esfuerzo para rediseñar envases, perfeccionar procesos industriales e involucrar a la comunidad - especialmente a su cadena de valor - en un plan integral de Reciclaje, que actualmente se traduce en envases retornables, botellas 100% hechas de resina reciclada, como el envase de agua vital de 600ml.

En marzo de 2020, la compañía presentó la botella Vital hecha 100% de PET Reciclado, marcando un hito en la industria de bebidas del país.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Asimismo, se sellaron alianzas estratégicas que permitieron llegar a más de 50 municipios del país, para la instalación de contenedores en diferentes distritos para que el consumidor pueda reciclar de una manera eficiente y práctica.

La Fundación Coca-Cola de Bolivia y las empresas Empacar, instituciones como Helvetas de la Cooperación Suiza, fundaciones como Natura, el Ministerio de Medio Ambiente y Agua, la Autoridad Binacional del Lago Titicaca entre

otros, permitieron esas alianzas.

Los contenedores son entregados y distribuidos gratuitamente a cada uno de los municipios, para que éstos definan los puntos clave de reciclaje, facilitando el recojo de los envases PET, por parte de la extensa red de recicladores, para luego ser entregados a Empacar para su tratamiento de reciclaje.

También se trabaja de manera directa con condominios, edificios o vecinos organizados que los solicitan y en coordinación con los recicladores de la zona o el operador local de recojo de basura se organiza la recolección posterior.

El plan refuerza la cadena de reciclaje de envases PET en el país, al involucrar a todo el proceso de reciclaje,

desde la coordinación con la Red de Recicladores, quienes se encargan de recolectar los materiales reciclables de los distintos contenedores, para luego llevarlos a EMPACAR, donde luego de un proceso, la resina de las botellas descartadas pueda servir para la elaboración de nuevas botellas.



Tigo apuesta por un canal de TV dedicado 100% a la educación

Entre los programas con los que cuenta Educatigo están: “Patchers”, miniserie que

aborda los riesgos de los menores al entrar al mundo del Internet; “Navegando en la

Red”, con consejos de seguridad cibernética, “Asociación Educar”, conferencias

educativas que sugieren estrategias para un buen desempeño en el trabajo con

estudiantes; “Enseñanza en habilidades digitales”, educación en tecnología que prepara a niños, adolescentes y jóvenes para la era digital.

“Educatigo nace bajo la idea fundamental de aprender juntos a través de contenidos

que pueden aportarnos en todos nuestros ámbitos, desde habilidades para dominar

cada vez mejor las herramientas digitales, consejos para mantener una vida equilibrada y transmitir valores que son fundamentales para el crecimiento de nuestras comunidades y del país”, puntualizó el CEO de la telefónica.

INVITADOS

Para el lanzamiento de este pro-

yecto de Responsabilidad Corporativa, Tigo realizó un evento virtual sui géneris en el país, que incluyó el montaje de pantallas con una experiencia única de 360 grados. Además, contó con la participación de los invitados

especiales Andrés Moreno, fundador de Open English, y Pilar Sordo, reconocida conferencista internacional.

Andrés Moreno expuso sobre su experiencia como emprendedor y la importancia en su vida del Lifelong Learning, un paradigma que destaca lo importante del aprendizaje a lo largo de la vida. Precisamente, Educatigo brinda

contenido para todas las edades en el marco de la educación continua y alternativa. Por su parte, Pilar Sordo habló de la desinfección emocional, es así como ella ha categorizado al proceso de expresar las emociones, en su conferencia

también destacó la importancia de hacer esto en familia.

Pablo Guardia, Gerente General de Tigo Bolivia dijo que “nuestro deseo es que Educatigo sea una propuesta fresca y útil para todos, que lo aprovechen y que pasen la voz, ahora existe esta nueva forma de aprender juntos, mirando la televisión de una manera responsable y con contenido para aprender habilidades digitales, hacer un uso responsable del internet, tener consejos de ciberseguridad, que han sido diseñados para todos los integrantes de la sociedad”.



El doctor Guery Ramiro Cordero Terrazas, es uno de los médicos que promovió la ley que regula la elaboración, comercialización, suministro y uso consentido de la solución de dióxido de cloro (SDC) como prevención y tratamiento ante la pandemia del coronavirus en Bolivia.

La c y el

Desde la llegada del coronavirus (COVID-19) a Bolivia, la necesidad de medicamentos para salvar vidas fue una prioridad para el Gobierno y de algunos médicos, sin embargo surgieron otros galenos con alternativas distintas; fue el caso del doctor Guery Ramiro Cordero Terrazas, quien promovió la ley que regula la elaboración, comercialización, suministro y uso consentido de la solución de dióxido de cloro (SDC) como prevención y tratamiento ante la pandemia.

Con años de estudio sobre el uso del dióxido de cloro, el doctor Cordero asegura que ahora también pasa por aprender y enseñar a alimentarse.

“Se desata la pandemia y empezamos a manejar el dióxido de cloro, eso hemos estado haciendo en Bolivia, atendiendo pacientes con un supuesto COVID, para mí esta situación es algo coyuntural, estoy tratando la parte de enfermos degenerativos en diabetes y en hipertensión, pero para aprender y enseñar a alimentarse primero” asegura.

En ese sentido, se encamina a sacar un programa denominado “Kaizen”, palabra japonesa que significa “mejora”, método utilizado después de la Segunda Guerra Mundial que engloba el concepto de “mejora continua”.

Cordero destaca que es un método que usan todas las empresas a nivel mundial y es exitoso, que ahora se aplica a la parte humana, adaptando como hicieron otros para la idiosincrasia de Bolivia, haciendo el mejoramiento continuo e incidir lo que es la alimentación, “porque la cantidad que se consume no es la correcta” asegura, al resaltar que en su calidad de galeno “soy un dictador, si veo un paciente con cáncer, debe haber un cambio radical en su alimentación”.

“Este es un país bendito, me gusta visitar los mercados, porque dejan atónito al descubrir frutas que no he visto en otras partes del mundo y la cantidad de vegetales es impresionante, pero el consumo de las carnes es propiciado por quienes no saben de salud. Ni siquiera los médicos saben de vida sana, lo que los nutricionistas saben es lo que los médicos les han informado y a nosotros no nos gusta pensar, mejor si es algo hecho, lo tomamos y lo consumimos” reflexiona.

Ejemplifica que al consumir un huevo de 30 gramos a diario, implica que en más de 30 días, la cantidad sube a 2.000 o 2.500 gramos, lo que puede producir cáncer, sumado al alto consumo de leche. “Las vaquitas al tener su bebé tenían un tiempo adecuado de dar leche, pero la ciencia utiliza medicamentos para que no deje de dar leche,

**LA ALIM
INADECUAD**

El doctor Guery C...
la alimentación...
sabrosa y que el...
creativo, pero la a...
ta es inadecuada...
países con sus dife...
“Es desesperante...
promotores de...
pollos, para las va...
ción de leche qu...
en Europa, Estad...
entonces las m...
producción de cár...
tos cárnicos que...
problema está qu...
las autoridades...
cosas, vamo...
Hay que hacer...
busquen informa...
a alimentarse, raz...
mejor para ellos...
do de cloro, pues...
desinfectarse o d...
vacunas, sería má...
sonas el efecto de...
si no tuvieran un...
compleja”, dice

Comida adecuada dióxido de cloro para tener buena salud



entonces es el producto más letal que tenemos en el medio ambiente, es alto en fósforo, es lo que produce osteoporosis, es alto en caseína, produce cáncer y aquí es difícil que la gente no consuma leche y carne, y los médicos son los que se benefician con esta mala alimentación” asegura el doctor Guery Cordero.

“Ahora he conformado un equipo para hablar de alimentación, es decir si antes los médicos me miraban mal, ahora yo creo que mucha gente me mirará mal y lo otro es como trabajaremos en favor de las personas que no quieren vacunarse y luego cómo hacer llegar una terapéutica adecuada para las personas vacunadas” asegura.

ALIMENTACIÓN EN BOLIVIA

Cordero asegura que en Bolivia es muy boliviano es muy alimentación absoluta igual que en otros diferentes ingredientes. saber que aquí usan crecimiento para vacas, para la producción no son aceptados los unidos y Canadá, mayores fuentes de cancer son los alimentos consumen aquí y el si esperamos que nos enseñen estas cosas a morirnos. que las personas acción, que aprendan monen, busquen algo El otro es el dióxido no es costosa para desintoxicarse de las efectivo en las per el dióxido de cloro, a alimentación tan e con convicción.

SU TRABAJO CON EL DIÓXIDO DE CLORO

Como pediatra, el doctor Cordero recuerda que en el hospital donde trabajaba no le permitían ver niños porque no les recetaba ni una aspirina, “no porque no crea en ello, para pacientes que tienen enfermedades crónicas no vale la pena esclavizarlos y hacerles una vida desgraciada hasta su muerte” dice con convicción y añade que al no poder prescindir de sus servicios, tuvo que trabajar con terapia del dolor para luego tratar a pacientes con cáncer, entre ellos los que consumían hasta seis pastillas de morfina al día, pero que igual se quejaban por el dolor.

“Al utilizar el dióxido de cloro (el MMS o Solución Mineral Milagrosa) por vía oral, por nebulización, por vía endovenosa, bajaba el consumo de la morfina, (los pacientes) despertaban a una conciencia lúcida. Ya son 10 años y 2.736 pacientes al año curados, para mí es la mejor terapia que pueda existir. De hecho es muy llamativo y desesperante que Bolivia tenga los índices más altos en enfermedades degenerativas en Latinoamérica respecto a su población, no solo eso sino otros tipos de enfermedades, diabetes e hipertensión”.

Respecto al uso del dióxido de cloro, en la primera ola de la COVID-19 en el país, asegura que la poca o mala información no evitó su consumo para el tratamiento de los pacientes, pese a que muchos decían y aún sostiene que es, un gas utilizado como blanqueador en plantas de tratamiento de agua y fábricas de papel.

“Para poder suicidarse con dióxido de cloro, hay que tomar grandes cantidades que son imposibles de lograr, entonces esto ha hecho que tanto como en la primera, segunda y tercera ola, Bolivia ha sido en el ámbito latinoamericano, como una isla, es decir todos se preguntan, cómo con un sistema de salud tan deficiente, haya podido bajar

la incidencia del coronavirus y la única respuesta es el uso indiscriminado del dióxido de cloro y, lo más interesante es que consumiendo como lo ha consumido la población se ha dado cuenta de los padecimientos de salud que les sucedía hay ido desapareciendo y se ha mantenido el consumo.

Es lo que hace que en esta tercera ola, haya un silencio impresionante y mal interpretado por las autoridades, en vez de hacer lo correcto, empezaron a buscar el tipo de las vacunas, el mes de octubre debe ya llegar la tercera ola, sin embargo dicen que ya va llegar un coronavirus, la variedad Delta, la Mu, etc., la cuarta ola no hay problema, esto es más para vacunados Estadísticamente por los estudios, es en Inglaterra que está la variedad Delta, que

es en más vacunados, en Israel también, en Chile tienen el mismo problema, la variedad colombiana no está especificada, si está relacionada en vacunados, pero aquí lo maravilloso es que el dióxido de cloro va a seguir utilizándose en forma indiscriminada y sin control médico, entonces es la esperanza que hay” afirma el doctor Guery Cordero.

DISCRIMINAN EL PRODUCTO

Considera que el dióxido de cloro es discriminado por el sector médico, pero no le parece raro porque recuerda que pasaron 65 años para que los galenos puedan discriminar entre agua y agua oxigenada. “Es anecdótico en la medicina, el médico Ignaz Semmelweis (en Viena, 1825) cuando empezó a hablar a los médicos sobre el lavado de manos, por la alta mortalidad en esa época y el mal olor y poca higiene de los hospitales, los mismos médicos lo enjuiciaron, lo declararon loco y a los 37 años lo internaron en una casa de reposo mental, por el resto de su vida”.

En el caso del dióxido de cloro, considera que es muy temprano para que los médicos puedan discriminar que es cloro y dos moléculas de oxígeno y lo puedan diferenciar de la legía, hipoclorito de sodio, que es cloro, sodio y oxígeno, es muy difícil para ellos. Por eso, es que cuando un médico habla y dice, es legía y escucha a una persona que no tiene estudios y porque lo dijo un científico dice: ‘él lo dijo y yo lo hago’, ese es el gran problema, esto les dije a las autoridades y a los médicos y he logrado que se retracten de hablar tanto tontería”, refiere el galeno.

El uso del dióxido de cloro tropieza con el problema de no contar con una reglamentación que permita trabajar en concordancia con la medicina oficial, pero la pregunta es ¿Por qué los médicos están cerrados al uso del dióxido? “Es porque solo sabemos de enfermedades y lo único que tenemos para enfermedades es la medicina de farmacia y

sabemos que las enfermedades con este método no se curan, y eso es bueno porque no da nivel económico, y en esta situación con el factor del miedo saben que están sentados en una mina de oro”.

Asimismo, el doctor Guery Cordero Terrazas observa el trato de los médicos en Bolivia, porque “para mí es muy llamativo, es muy despótico, no lo he visto en otros países, por ejemplo el chileno y el argentino son despotas, no miran la cara del paciente están ocupados en su computadora, pero el boliviano es (despota) en el trato de la palabra”.

Pese a eso, Bolivia está en la mira del mundo, el doctor Cordero afirma que lo buscan para dar asesoramiento del uso de dióxido de cloro, la última llamada que recibió fue de Marruecos, entrados de

cómo se logró la ley, que considera fue coyuntural por la emergencia sanitaria de la pandemia en la primera ola, y si bien hay médicos que quieren trabajar con el dióxido de cloro, sus leyes no se los permiten.

“Pasa que aquí (Bolivia) había cierta distensión porque la medicina tradicional se maneja a todo nivel, pero en otros países no es visible mucho menos en Europa, se hace de forma muy oculta, entonces ellos buscan que les demos una respuesta de cómo actuar a nivel político y las condiciones en las que se dio la ley no creo que puedan ser repetibles en otro país. Sin embargo la experiencia de Bolivia, que dio a conocer el dióxido de cloro en el mundo, hace que nos estén viendo y están a la expectativa de lo que hace Bolivia, la otra situación es que hay países como Perú, en base a la experiencia boliviana, su Congreso ha dicho que sus universidades hagan estudios y demuestren que sirve y hacemos la ley, en Brasil sucede lo mismo” resalta.

EL PEDIATRA QUE BUSCA ALTERNATIVAS

Guery Ramiro Cordero Terrazas, egresó como médico pediatra de la Universidad Central de Venezuela, en la Escuela Luis Razetti de Caracas, en 1979, posteriormente realizó cursos de homeopatía en México, además tiene formación en acupuntura y medicina tradicional efectuados en China.

En el Instituto venezolano de investigaciones científicas, cursó fisiología renal digestiva; en 1994 en la India realizó medicina agromédica en Jaipur, estudió medicinas complementarias e integrativas. Después de 43 años regresa a Bolivia y “al año de llegar pudimos lograr la promulgación de la ley del dióxido de cloro, yo había trabajado en Venezuela 10 años antes con el dióxido de cloro, pero en pacientes terminales de cáncer, al llegar acá se desata la pandemia y empezamos a manejar el dióxido, atendiendo a pacientes con un supuesto COVID, pero con dióxido de cloro”.

INFORMACIÓN Y DESINTOXICACIÓN

Respecto a la vacunación, recalca que la Ley de Emergencia Sanitaria es clara, que es voluntaria y bajo conocimiento informado, pero que ahora solo indican que sirve para no enfermarse y no morir. “Eso no está demostrado, de hecho yo estoy buscando como obtener una verdadera respuesta a nivel científico, acerca de la información que 200 profesores habían fallecido después de tener la segunda dosis de vacuna, es impresionante no ha habido repercusión en el medio y es algo que es brutal, para mí es algo inusitado que esto suceda. Entonces la única forma de aquellos que se han vacunado y quieren ‘desintoxicarse’, es lo más importante el uso de la alimentación y el dióxido de cloro” asegura el doctor.

Dr. Guery Cordero Cel: 62348868

En el evento benéfico Alfombra Verde a favor del medio ambiente, Samsung, la marca surcoreana destacó con el Galaxy Z Flip3. El lounge que presentó la compañía cautivó a los visitantes al fusionar la naturaleza y la tecnología.

Y es que Cochabamba vivió por primera vez el evento, en el que varios artistas,

influencers, autoridades y activistas por el medio ambiente, se congregaron para recaudar fondos, salvar la flora y fauna de Bolivia. Samsung estuvo presente como principal auspiciador de la iniciativa y del concierto Respira de Billboard Bolivia, además recibió a los visitantes en un lounge que fusionó la naturaleza y la tecnología, en donde el nuevo Galaxy Z Flip3 fue el protagonista.

Así sentó presencia con una zona de experiencia que tuvo como atractivo el árbol tecnológico, con las imágenes proyectadas y el sonido ambiente creando un espacio cautivante para el visitante.

Carolina Zamora, Gerente de Marketing en Samsung Bolivia dijo que "la tecnología en armonía con el medio ambiente, ese es nuestro principal mensaje debido a que Samsung promueve acciones para generar conciencia sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), desde sus procesos de I&D (Investigación y Desarrollo), fabricación de productos, hasta el portafolio de Programas de Ciudadanía Corporativa, la

empresa genera un ecosistema operativo que impacta de manera transversal".

En ese sentido, personalidades lucieron en la Alfombra Verde, trajes realizados con material reciclado, mientras "Samsung también se lució con la elegancia y tendencia que se concentran en un solo dispositivo: el nuevo Z Flip3, que destaca por sus colores vibrantes y flexibilidad. Este equipo es muy esperado, especialmente por los usuarios creativos que expresan su individualidad a través de la moda y la tecnología" dijo Zamora.

Acerca de Alfombra Verde

Es un evento organizado por Piensa Verde que promueve la conservación de bosques, especies y áreas protegidas de Bolivia y esta gestión recauda un boliviano por cada hectárea quemada durante los incendios de los dos últimos años (2019 y 2020), para invertirlos en proyectos de gestión de fuegos, atender requerimientos de emergencia de guardaparques y bomberos voluntarios e implementar procesos de reforestación en contextos urbanos.

El evento contó con la plataforma más influyente de música a nivel mundial: Billboard Bolivia, que unió por primera vez en el mismo escenario a Fabio Zambrana, Octavia, Chila Jatun, María Juana, Matamba, Bonny Lovy, Chris Syler, Andrés Barba, Corona, Gary Suárez, Electroshock, Adeli, Krapula, Luciel, Fran Alis, Jacob, Midnight Dreamers y Odas.

Samsung

en la Alfombra Verde reafirma la sustentabilidad y el talento boliviano



Educación ambiental en el contexto educativo

Lic. Gary Gonzalo
Aduviri Loayza
Profesor de Ciencias
Naturales: Biología-
Geografía



El deterioro del medio ambiente se vino acelerando desde inicios del siglo XX con la idea de creación de una sociedad industrializada. Ante esta situación la Educación Ambiental fue planteada por primera vez en Estocolmo, durante la "Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente" (1972), desde entonces se reconoció la importancia de la educación como estrategia principal para hacer frente a esta problemática.

Dada su importancia no debe tratarse como disciplina ais-

lada, sino como dimensión integrada al currículo escolar, para ello las escuelas deben trabajar a partir de tres enfoques: Enfoque Comunitario, se debe contextualizar el medio ambiente donde vive el estudiante, se debe partir de los problemas medioambiental cercanas a la comunidad donde reside para ir adentrando en problemas locales y globales; Enfoque Sistémico, entender al Medio Ambiente como un sistema interrelacionado; Enfoque Interdisciplinario, se debe articular las materias del currículo escolar a fin de comprender un proceso en su totalidad.

La Educación Ambiental debe ser entendido como un proceso que dura toda la vida, con un carácter más cultural porque involucra costumbres, crear hábitos, transmitir conocimientos ancestrales, científicos y tecnológicos. En consecuencia la educación como un proceso y la escuela como institución son fundamentales y la inclusión al currículo educativo incluye cambios en la teoría y metodología de los planes de estudio que potenciaran un cambio de actitud en los estudiantes y desarrollo de comportamientos responsables hacia el medio ambiente.

Bosque de Bolognia

recibe solidaridad tras destrucción de espacios

Colectivos miembros de la Coordinadora en Defensa de la Madre Tierra, Ideas Verdes, Comunidad del Vinilo, Fortaleza Bolivia, Colectivo Bosques de la Integración, la Asamblea de los Bosques, Movimiento Pro Pacha, Jukurmaris acompañaron y se solidarizaron con el Bosque de Bolognia, área protegida que fue vandalizada.

Con letreros en los que se pide evitar los loteamientos, varias personas se sumaron a la iniciativa de brindar apoyo a quienes están a cargo de este importante escenario natural.

Y es que en una reunión el 2 de septiembre con autoridades de la dirección de Áreas Protegidas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLP), vecinos de la zona pacaña Bosque de Bolognia, situada al sureste de la sede de Gobierno, denunciaron que el área protegida fue objeto de un atentado perpetrado por desconocidos que destruyeron parte importante de sus instalaciones.

Si bien, los vecinos denunciaron ante la Policía sobre el hecho suscitado en el sector de Carhuani, al ingreso del área protegida, los uniformados les habrían manifestado que al ser una propiedad municipal, debía ser la Alcaldía quien presente la denuncia.

Patricia Nacif, presidenta de la junta vecinal de la zona de Bolognia

contó que “algunas personas, de manera malintencionada han entrado y han destrozado el lugar donde teníamos las herramientas, ahora se tiene que cuantificar qué herramientas están faltando, han hecho algunos destrozos con plantas nativas, con algunas especies (...) en ese sentido nosotros estamos exigiendo al municipio que siente la denuncia contra estas personas para que respondan ante la justicia y ante la ley por los destrozos cometidos al área, a las cosas cometidas y la reposición también de lo que esté faltando”.

DENUNCIA

El director de Áreas Protegidas de la Alcaldía, Marcelo Lorberg, condenó el hecho y comprometió ante los vecinos que esta repartición procedería en el marco de sus competencias respecto al atentado sentando la denuncia correspondiente.

“Lo primero que hay que hacer notar es que esta es un área protegida que está declarada por una ley municipal y tenemos por detrás toda la reglamentación ambiental sobre el tema, tenemos la Ley 1333 y tenemos la reglamentación ambiental del municipio, entonces aquí se ha podido evidenciar que hubieron destrozos en área pública, esto que es el área protegida y bueno pues, se seguirán los procesos correspondientes a las personas que han hecho los destrozos en

un área protegida”, subrayó.

Se acordó una reunión con los vecinos para reordenar el espacio, “esto estaba muy desorganizado, mucha gente tenía llaves y no había cierto control, entonces la idea de la Alcaldía es sentar presencia y luego trabajar para que sea un lugar de esparcimiento, de recreación que cumpla realmente la función de un área protegida y por el bien común del medio ambiente”, puntualizó Lorberg.



Imágenes: Vladimir Ledezma Maldonado
Fuente: Agencia de Noticias Ambientales

Centro Cultural Phujllay

La Paz acompaña a prestes de la Virgen de la Merced

El sonido de las waqras anunciaba la llegada grupo de danzantes del Centro Cultural Phujllay La Paz que descendían bailando desde el cerro de Japari. "Amorcito no te vayas, quédate siempre aquí a mi lado..." cantaban mientras recorrían la carretera que los llevaría hasta Achocalla.

Las mujeres avanzaban agitando sus banderas. La caravana folklórica que acompañaba a los prestes de la Virgen de La Merced, irrumpía la tranquilidad de los habitantes de Japari y Achocalla.

Los pobladores del municipio de Achocalla salieron a la carretera para observar el paso de los danzantes que impresionaban con su coreografía y sus coloridos trajes originales del Pujllay de Tarabuco de la provincia Yamparaz del departamento de Chuquisaca.

Los prestes 2021, Raúl Vásquez Uño y su esposa Emma Poma de Vásquez encabezaban la caravana folklórica de la que participaban también otras agrupaciones de Pujllay que participan en entradas de La Paz y El Alto.

"Palladituy lanamanta waqaringui tutamanta, Noqapis waqayana nitaj carupi qasqayqimanta, Munasqay ama ripuychu tatayqi mamayqi ima nengarajchu..." cantaban en quechua el grupo de mujeres y varones como se lo hace en la fiesta de Carnaval de Tarabuco, donde se baila el Phujllay.

El Phujllay (en español juego) es una manifestación cultural y

folklórica, donde converge el misticismo, con rituales religioso paganos. Es considerada como una de las expresiones más puras de Bolivia.

"Bailando al ritmo de Phujllay mis penas quisiera olvidarme...", cantan los danzantes del Centro Cultural Phujllay La Paz -que participa de la entrada en honor al Señor Jesús del Gran Poder- mientras recorren la carretera abajo y reciben los aplausos de los ocasionales espectadores.

La tropa de danzantes se desplazaron en cuatro filas y en su recorrido hicieron círculos en sentido contrario a las manecillas del reloj, hasta llegar a formar el círculo llamado "muyu".



La Federación Folklórica

Departamental de La Paz, El Alto y sus 20 Provincias, celebra sus Bodas de Coral

Los directivos de la Federación Folklórica Departamental de La Paz, El Alto y sus 20 Provincias, el pasado 27 de agosto, conmemoraron los 35 años de fundación, en una sesión de honor realizada en el salón Auditorio "Nicolás Fernández Naranjo de la Biblioteca Municipal de la ciudad de La Paz.

El acto inició, con la imposición de las banderas a los directivos, por notables folkloristas como Sr. Francisco Nina (fundador) al presidente Jorge Fernandez, seguidamente se entonó el himno paceño, que estuvo a cargo de la Banda Municipal Eduardo Caba".

Las palabras de bienvenida, estuvo a cargo de Lourdes Chipana, vicepresidenta, posteriormente Jorge Fernandez, presidente de la federación folklórica mencionó "hoy es un día especial, para la única institución folklórica reconocida y con personería jurídica, quiero agradecer a Francisco Nina, nuestras danzas enriquecen al folclore boliviano y por eso estamos orgullosos, por ello exhortó a los herma

nos peruanos a que reconozcan que las danzas morenada, kullawada,

llamerada, caporales, salay son de origen boliviano"-

Como también, reclamó la inasistencia de las autoridades nacionales y municipales, invitadas al acto tan importante, y dijo "a las autoridades que no vinieron, le decimos que sabemos trabajar y buscaremos a otras instituciones que nos apoyen, y como gestión nueva me comprometo a hacer el máximo esfuerzo por adquirir una sede propia".

Como acto central, la federación folklórica recibió de la Secretaria de Cultura e interculturalidad de la Cámara de Diputados del Estado Plurinacional de Bolivia, a través del diputado Honorio Chino Mamani, el reconocimiento "Honor al Mérito Cultural", por el aporte a la cultura boliviana, así como del Sindicato Boliviano de Artistas en Variedades.

La celebración de los 35 años de vida, culminó, distinguiendo con reconocimientos a sus asociaciones afiliadas de la ciudad de La Paz, El Alto y de las veinte provincias, posteriormente en su recepción social, brindaron por los 35 años "Bodas de Coral".

La Fexpocruz premia

a sus visitantes con Bs. 10.000 diarios

La Fexpocruz premia a todas las personas que compren su entrada a través de GanaMóvil o la página web de la feria e ingresarán a un sorteo para ganar Bs 5.000, monto que se duplicará si la persona tiene la cuenta GanaDoble y su certificado de vacunación.

Este incentivo es posible gracias a una alianza entre el Banco Ganadero y Fexpocruz. La subgerente de Marketing de la entidad financiera, Carola Aguilera, aseveró que, a desde el 17 hasta el 26 de septiembre, todos los días a las 18:00 horas extraerán la base de datos de todas las personas mayores de 18 años que compraron el día anterior sus entradas desde la app GanaMóvil o de la página web www.fexpocruz.com.bo ingresarán al sorteo diario de 5.000 bolivianos.

¡Vamos a la feria del reencuentro! Además de disfrutar las novedades que presentarán los diez países participantes, conocer ofertas imperdibles, disfrutar del sector pecuario, los conciertos y el dinamismo ferial, todos los visitantes que compren su entrada de manera completamente online podrán ganar, pero el premio se duplicará a Bs 10.000 si la persona tiene la cuenta en GanaDoble y su carnet de vacunación.

“Gracias a esta alianza, queremos

alentar a toda la población a comprar sus entradas de manera 100% online que, además de ahorrarle tiempo en filas, le permitirá ganar dinero en efectivo. Y lo interesante es que todas las personas que compren su entrada en un día ingresarán también a los sorteos para el resto de los días”, comentó Aguilera.

El gerente General de Fexpocruz, Raúl Strauss explicó también que, por cada boleto que compre una persona, el participante recibirá un cupón en su correo y automáticamente entrará a un sorteo realizado frente a un Notario de Fe pública a las 21.00 en el mismo predio ferial.

“Durante 10 días se fortalecerán las relaciones comerciales, se generarán procesos de compra y venta, acceso a importantes descuentos, promociones y espacios para que la población, por ejemplo, disfrute del nuevo boulevard

gastronómico, el pabellón de arte y murales y el pabellón de vacunación”, explicó el directivo.



SALVA VIDAS



#Unidos
Contra el Covid

El Gobierno Nacional cumplió.

Cumple con tu parte.

Mantén las medidas de bioseguridad.

VACÚNATE

www.unidoscontraelcovid.gob.bo



Segura



Caritativa



Voluntaria



Equitativa

